

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1»

Ленинградская область, г. Луга

Опыт работы по теме:

«Приобщение дошкольников к традиционным ценностям российского общества средствами произведений живописи»

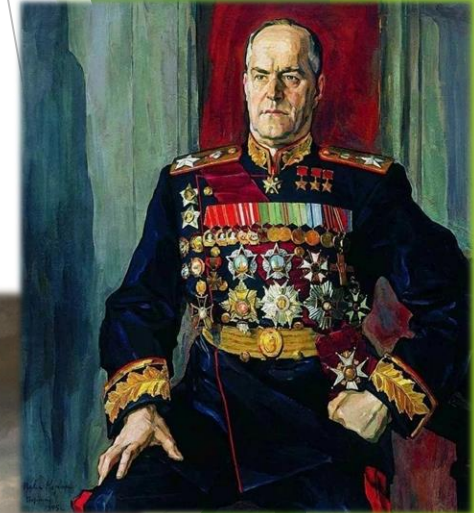
(реализация культурно-образовательного, ценностно-ориентированного проекта «Тайны картин»)



Цель проекта: приобщение дошкольников к традиционным ценностям российского общества средствами произведений живописи.

Задачи:

- ▶ - провести отбор произведений живописи, раскрывающих традиционные доминантные ценности российского общества;
- ▶ - воспитывать у дошкольников интерес познавать культуру и традиции своего народа;
- способствовать формированию навыка описания и понимания ценностного смысла, культурного кода, заложенных в произведениях живописи;
- создать межгрупповое культурно-образовательное пространство – «Картинная галерея», способствующее расширению ценностно-смысловой сферы личности дошкольника и развитию его духовно-нравственной культуры;
- ▶ - развивать представление о российском народе, его качествах и ценностях;
- ▶ - формировать умение открывать ценности, представленные в произведениях живописи;
- ▶ - развивать интерес к произведениям живописи, эмоционально-нравственный отклик на их содержание;
- ▶ - формировать коммуникативные умения и навыки, диалогическую и монологическую стороны речи, умение отвечать на поставленные вопросы по содержанию картины, высказывать своё мнение;
- ▶ - формировать умение соотносить увиденное в произведении живописи с собственным опытом;
- ▶ - развивать воображение, художественное восприятие, образное мышление, наблюдательность;
- ▶ - способствовать проявлению творческой активности, самостоятельности, инициативности;
- ▶ - формировать навык визуальной коммуникации.



Формы событий реализации проекта при взаимодействии с детьми, родителями, педагогами ДОО:

1. Совместная деятельность с детьми: занятия, образовательные события (организованные и спонтанно возникшие), культурные практики, беседы, экскурсии, творческие дела, мастер-классы, тематические выставки, игровая деятельность.
2. Самостоятельная, свободная деятельность детей.
3. Взаимодействие с семьей (совместная деятельность в ДОО, посещение и участие в занятиях, культурных практиках, мастер-классах, выставках, экскурсиях, творческих делах, тематических экспозициях и т.д.).
4. Взаимодействие с коллегами-педагогами ДОО: консультации, деловые игры, мастер-классы.
5. Сетевое взаимодействие: Лужская детская художественная школа.



*** Занятия по картинам с использованием педагогической технологии «Образ и мысль», форма проведения – фасилитированная беседа**



- ▶ Занятие по картине И.С. Куликова «Чаепитие в крестьянской избе»
- ▶ Место проведения: комната-музей ДОО «Русская изба»



Организация межгруппового культурно-образовательного пространства «Картинная галерея»





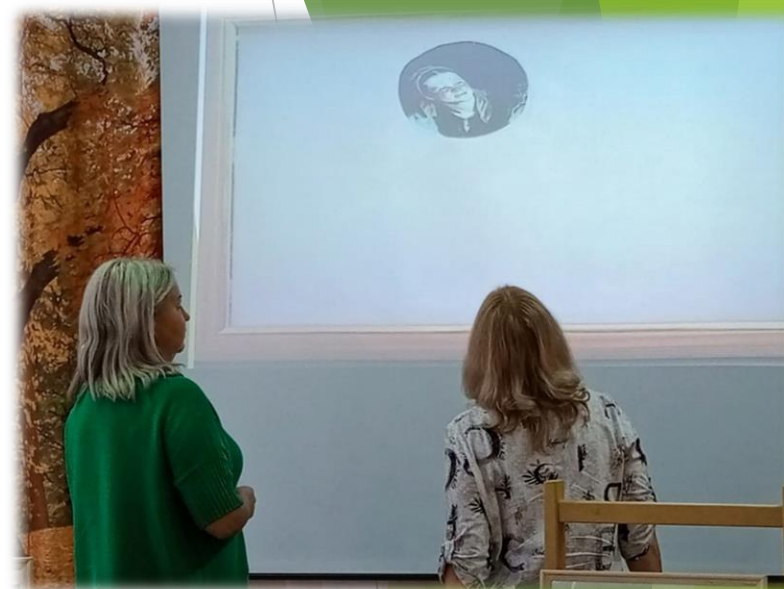
Тематическая выставка с элементами поисково-познавательной игры «Родная природа. Осенний пейзаж»



Тематические выставки в «Картинной галерее»



Мастер-класс для педагогов ДОО «Методы и приёмы работы с произведениями живописи»



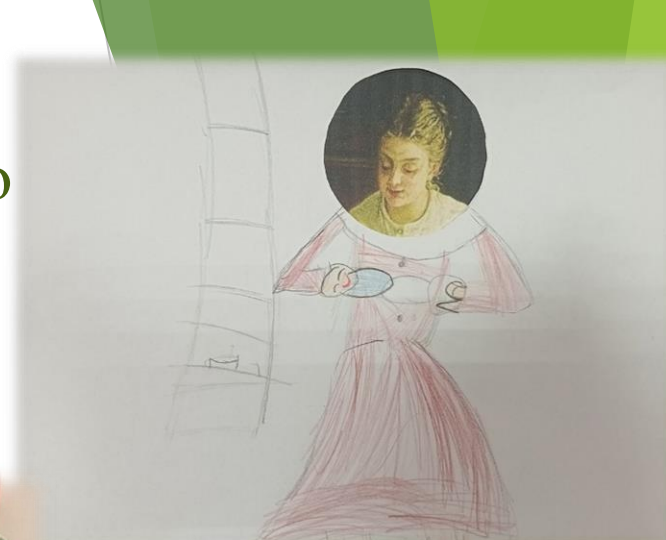
Взаимодействие с семьями воспитанников. Знакомство с культурно-образовательным пространством ДОО «Картинная галерея», привлечение к реализации проекта «Тайны картин»



Занятие с детьми и родителями «Родные краски осени» по картине В.Д. Поленова «Золотая осень»

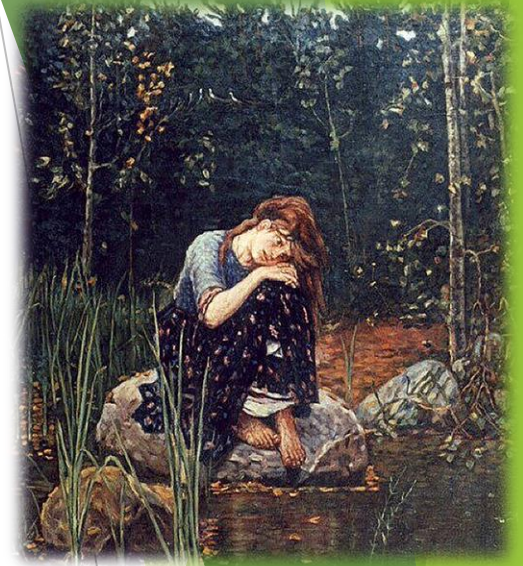


Образовательное событие по картине В.М. Максимова «Материнство» (формулировка детьми темы недели с помощью картины), использование приёма работы с картиной «Акцент»



Использование полихудожественного метода, приём «Ожившая картина – вхождение в образ», трансформация образов

- ▶ Занятие «Герои прошлого, настоящего и будущего» по картине В.М. Васнецова «Богатыри»;
- ▶ Занятие по картине В.М. Васнецова «Алёнушка»



Культурные практики по картинам

- ▶ Культурная практика по картине Н.К. Пимоненко «Святочное гадание», 1888г.



Занятие с детьми и родителями «Тайна натюрморта» в Лужской детской художественной школе.



Спонтанно возникшие творческие события (отправиться в младшую группу, познакомить малышей с зимним пейзажем, вместе с ними нарисовать картину зимней природы; оживить и трансформировать картину девочкам – все могут быть защитниками Родины)



Спонтанно возникшие события после занятий (оживить и трансформировать картину В.М. Васнецова «Богатыри» девочкам – все могут быть защитниками Родины)



Детско-родительский марафон "Мудрость народная» (задание: соотнести пословицу с картиной известного русского художника, поиск дети и родители осуществляют самостоятельно с помощью книг "Прогулки по Третьяковской галерее" и "Прогулки по Русскому музею», каждый вечер книги и выбранная пословица передаются в семьи, утром возвращаются в группу для передачи следующим участникам. По завершению марафона все его участники на утреннем совете делятся впечатлениями и результатами своей поисково-культурной деятельности.



Деловая игра с педагогами ДОО «Ценностно-смысловые дискурсы в воспитании дошкольников средствами произведений живописи»



Общие творческие дела, игры на развитие образного мышления, фантазии, творческой инициативы, познавательного интереса.



Самостоятельная игровая деятельность детей в ходе реализации проекта



**Открытое занятие
по картине К.Е.
Маковского
«Дети, бегущие от
грозы»
на районном
конкурсе
педагогического
мастерства**



Мастер-класс с педагогами «Конструктор натюрморта: труд художника»



Буклеты в помощь родителям, детям и педагогам

Собрание
Третьяковской
галереи посвящено
исключительно
национальному
русскому
искусству

Государственная
Третьяковская галерея –
российский государственный
художественный музей в
Москве, одно из крупнейших в
мире собраний русского
изобразительного искусства



ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ: МИР ИСКУССТВА И КРАСОТЫ

В Третьяковской галерее вы можете увидеть подлинные прекрасные произведения русского искусства с древних времён.

В.М. Васнецов «Богатыри», 1881-1898 гг.



Масштаб картины поражает!



В.М. Васнецов
«Иван-царевич на сером волке», 1889г.



К.А. Лактионов «Письмо с фронта», 1947г.



А.А. Рылов «В голубом просторе», 1918г.



И.Т. Хруцкий «Цветы и плоды», 1839



Пусть Третьяковская галерея станет местом, куда вы захотите отправиться всей семьёй!

Картинная галерея – это место, где выставляют и хранят преимущественно произведения живописи (картины) различных художников



Ф. Решетов «Привыл на кинкулм»

Собрание
Третьяковской
галереи посвящено
исключительно
национальному
русскому
искусству

Государственная
Третьяковская галерея –
российский государственный
художественный музей в
Москве, одно из крупнейших в
мире собраний русского
изобразительного искусства



ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ.

Ожидаемые результаты:

- в результате проведения комплексной работы по плану проекта у дошкольников будут развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения живописи, умения проникать за грани видимого визуального образа картины: считывать ее смысл, культурный код, открывать доминантные ценности российского общества;

- дети смогут переносить от восприятия произведения живописи то своё представление о ценностях, те познавательные, творческие навыки в свою практику, в детско-взрослое/детское сообщество, в социальные отношения, в любые виды отношений;

- ребенок сможет проецировать на себя, на своё поведение, образ жизни те ценности, которые заложены как коды и смыслы в произведениях живописи, на основе этих ценностей рождается мировоззрение человека, и как итог национальная безопасность нашей страны. Благодаря этим ценностям мы делаем себя лучше, мы создаем процветание нашей России, что и будет являться воспитанием для настоящего и будущего нашей страны;

- у дошкольников появиться чувство сопричастности с культурным, историческим наследием своего народа.

Спасибо за внимание!

