

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1»

Конспект

занятия по картине

К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»

**(приобщение дошкольников к традиционным ценностям
русского народа (милосердие, забота, добро, взаимопомощь)
средством ознакомления с картиной)**

Подготовил и провёл:

педагог Ерёмич Ольга Сергеевна

Луга, 2024г.

Цель: приобщение к традиционным ценностям российского общества (милосердие, забота, добро, взаимопомощь) посредством ознакомления с картиной К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с произведением изобразительного искусства «Дети, бегущие от грозы» К.Е. Маковского;
- вызвать у детей интерес к произведению живописи;
- формировать диалогическую и монологическую стороны речи, умение отвечать на поставленные вопросы по содержанию картины, высказывать своё мнение, моделировать ситуацию;
- способствовать формированию навыка описания и понимания картины.

Развивающие:

- развивать визуальную коммуникацию;
- развивать воображение, внимание и наблюдательность;
- развивать умение открывать традиционные ценности российского общества, рассматривая произведение живописи;
- развивать умение соотносить увиденное с собственным опытом и чувствами;
- развивать навык самооценки.

Воспитательные:

- вызвать эмоционально-нравственный отклик на содержание картины, настроение героев;
- формирование способности к духовно-нравственному развитию: способности к сопереживанию, сочувствию, милосердию, добру, заботе;
- обогащать нравственный опыт и опыт самопознания.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие» с интеграцией образовательных областей «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие».

Подготовительная работа: изучение семантического значения слов: милосердие, сострадание, сопереживание, забота. Знакомство с жанровой живописью.

Используемый материал и оборудование: шар, шкатулка, записка со знаком вопроса и текстом загадки, репродукция картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», ткань, корзина для ткани, мольберт-1, зрительные трубки, «дверца-портал», фотографии с жизненными ситуациями проявления доброты, заботы, милосердия, мольберт-2, магниты, фломастеры, репродукция картины А4 на каждого ребёнка, мольберт-3, вазы (3), проектор, экран, цветы оранжевого, фиолетового, красного цветов, смайлы, буклеты.

Метод: технология «Образ и мысль»: форма проведения – фасилитированная беседа с использованием игровых приёмов.

Форма организации: подгрупповая.

Возрастная группа: дошкольники 6-7 лет

Место проведения: групповое помещения

Ход занятия

I. Организационный момент, мотивация

- *Здравствуйте ребята, давайте с вами познакомимся, меня зовут Ольга Сергеевна, а вас?*

«Передача лунного шара - знакомство». – В вашей группе сегодня я увидела

интересный предмет, что это? Откроем его?

Открытие шкатулки вместе с детьми

Воспитатель с детьми открывают шкатулку, где лежит записка с загадкой:

- «Красками сотворена, рамою обрамлена, не скульптура, не лепнина, труд художника....»...– (дети отгадывают).

- Но картины не просты, в них часто тайны заключены, если захотите их разгадать, многое о себе сможете узнать!

- Любите ли вы разгадывать тайны?

Детская цель

- Ребята, вы готовы разгадать тайну одной очень известной картины российского художника?

Ответы детей

- Тогда предлагаю вам рассмотреть эту картину.

Основная часть

Дети рассаживаются (педагог открывает картину, снимает ткань) у репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

В течение 30-60 сек. ребята спокойно смотрят на картину.

Обсуждение картины **методом фасилитированной беседы**

(предполагает организацию коллективной беседы, в процессе которой дети могут высказывать своё мнение, глядя на произведение искусства, аргументировать высказанные версии и реагировать на комментарии друг друга. Воспитатель **не даёт предварительную информацию о произведении**. Дети вынуждены черпать сведения исключительно из самого произведения живописи и личного житейского опыта, их зоны ближайшего развития, в процессе такой беседы проявляется познавательная активность самого ребёнка, оказавшегося в ситуации самостоятельного поиска смыслов и значений, заложенных в художественных образах картин).

Приём «Погружение в картину»

- Что вы видите на этой картине? (На картине я вижу.....)

(предполагаемые ответы детей)

- Вы уже сказали, что на картине дети и они на крупном плане, мы видим их очень хорошо.

- Давайте внимательнее рассмотрим **лица героев** на этой картине, в этом нам поможет помощник- зрительная труба (педагог направляет трубу на лица героев картины), возьмите зрительные трубки, наведите трубку на лица, рассмотрите их внимательно.

Игровой приём «Волишебный помощник – зрительная труба»

- С помощью зрительных трубок вы рассмотрели выражение лиц героев?

- Как вы думаете, что они чувствуют в момент, изображенный на картине? (предполагаемые ответы детей)

- Как вы думаете, что могло так напугать детей? Что случилось? (ответы детей)

- Посмотрите на небо, которое нарисовал художник, какое оно? Вот-вот начнется.....

– Что же сделала девочка, когда поняла, что сейчас начнётся гроза? (ответы детей)

- Посмотрите еще раз на девочку, которая несёт малыша, как вы думаете, что в этот момент она **проявляет, что делает по отношению к нему?** (*помогает ему, заботиться о нём, спасает его, волнуется за него*). **Всегда во все времена старшие заботились о младших, не бросали в трудных ситуациях.**

- Как вы думаете, что делали дети до того, как налетели тучи, начался сильный ветер?

Какие детали на картине помогают нам найти ответ? (девочка несёт грибы в переднике/фартуке).

- Собирали грибы! Значит они кому-то помогали? Кому?

- А вы о ком-нибудь заботитесь, помогаете кому-то? (рассказы детей)

Динамическая пауза

Всей семье мы помогаем,

Пыль повсюду вытираем,

Мы белье перестираем,

И на кухне подметём,

В магазин скорей пойдём,

Вечером мы всех встречаем,

Крепко-крепко обнимаем!

- Здесь на столике есть фотографии с разными жизненными ситуациями, найдём среди них ситуации с проявлением заботы, доброты? Согласны найти? Выберите для себя одну ситуацию и расскажите о ней (дети и педагог переходят к столу у доски/мольберта, где разложены картинки-ситуации, дети выбирают одну картинку и рассказывают о ней, затем помещают на мольберт со словами - ЗАБОТА. ДОБРО (начинают рассказ: здесь представлена ситуация...показывают на картинку и описывают, каждый ребёнок).

- **Вот сколько добра и заботы мы можем проявлять в нашей жизни.**

Вернёмся к картине.

- Ребята, посмотрите, как одеты герои картины?

- А есть ли у детей что-то, чтобы спастись от дождя, от грозы? (совсем ничего, они в поле совсем одни).

- Ребята, а если бы мы были волшебниками и сейчас перенеслись во времени и пространстве, оказались там, рядом с детьми, вы хотели бы им чем-то помочь, как-то позаботиться о них?

- Давайте попробуем, войдём в картину и поможем этим детям, позаботимся о них. У нас есть волшебная дверца-портал, которая поможет нам там оказаться. - **«Через дверцу мы пройдем и в картину попадем!»**

Игровой приём «Дверца-портал» - вхождение в картину.

Ребята с педагогом «входят в картину» через дверцу.

- Вот мы уже здесь, в каком месте на картине мы можем расположиться? (ответы детей)

- Мы рядом с детьми и готовы им помочь. Каждый нарисует то, чем хотел бы помочь, как бы позаботился о героях картины. Дети берут в центре творчества фломастеры, копию картины на планшетке, где ребята дорисовывают, размышляют, чем бы помогли и как позаботились о детях на картине (сидя на ковре перед рассматриваемой картиной).

Игровой приём «Дорисуй картину»

После этого каждый ребёнок рассказывает, что нарисовал, как проявил бы заботу.

- Мы помогли детям – героям картины, позаботились о них, сделали доброе дело, давайте потихоньку выйдем из картины через нашу волшебную дверцу. Дети выходят из картины и становятся в круг напротив экрана.

Заключительная часть

- Ребята, как вы думаете, какая же тайна заключена в этой картине? **Что очень важно и ценно** для человека было всегда во все времена?

- Что вы узнали о себе, глядя на эту картину, размышляя о действиях героев?

(то что всегда было, есть и будет важно, ценно для человека. Ведь это важные

ценности нашего общества – доброта, забота, взаимопомощь, сопереживание, сочувствие тем, кто попал в беду, кому нужна помощь).

- Как бы вы назвали эту картину? (ответы детей)

- Сам художник её назвал «Дети, бегущие от грозы».

- Хотите узнать, кто её написал и где она хранится? Тогда внимание на экран!

Картину нарисовал известный российский художник Константин Егорович Маковский, (СЛАЙД) и увидеть ее мы можем в Третьяковской галерее, в Москве. (СЛАЙД).

Рефлексия «Букет цветов»

-Ребята, предлагаю вам оценить свою работу на занятии с помощью вот таких цветов:

ОРАНЖЕВЫЙ цветок будет означать: «Я доволен собой, своей работой на занятии. Мне было очень интересно».

ФИОЛЕТОВЫЙ цветок: «Мне было нелегко, но я старался, я справился! Мне было интересно».

КРАСНЫЙ цветок: «Мне было трудно, я совсем не справлялся. Мне было не интересно».

С помощью цветов ребята осуществляют рефлексия своей деятельности в ходе занятия с помощью игрового приёма «Букет цветов». Каждый ребенок выбирает цветок того цвета, который обозначает его настроение и результат работы на занятии, затем ставит его в вазу.

- Ребята, спасибо за занятие, я рада, что мы собрали больше _____ цветов и у нас вместе всё

Хочу подарить вам буклеты, где вы узнаете о Третьяковской галерее и картинах, которые можно там увидеть!