

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1»

Конспект
культурной практики по картине
И.С. Куликова «Чаепитие в крестьянской избе»

Подготовил и провёл:
педагог Ерёмич Ольга Сергеевна

Цель: открыть традиционную российскую ценность «Семья» через восприятие картины И.С. Куликова «Чаепитие в крестьянской избе»

Задачи:

образовательные:

- познакомить с картиной И.С. Куликова «Чаепитие в крестьянской избе», вызвать у детей интерес к произведению, эмоционально-нравственный отклик на его содержание.
- формировать диалогическую и монологическую стороны речи, умение отвечать на поставленные вопросы по содержанию картины, высказывать своё мнение;

Развивающие:

- развивать представление о русском человеке, его качествах и ценностях;
- развивать умение называть ценность, представленную в картине – «Семья, семейные традиции русского народа»;
- развивать умение соотносить увиденное с собственным опытом;
- развивать интерес к произведениям живописи.
- развивать воображение, художественное восприятие, образное мышление, наблюдательность;
- поощрять творческую активность, самостоятельность.

Воспитательные

- приобщать детей к традиционным российским ценностям;
- воспитывать интерес познавать культуру и традиции своего народа.

Образовательная область: интеграция образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Технологии: полихудожественный метод; технология фасилитированного обсуждения произведения живописи с использованием игровых приёмов.

Оборудование: репродукция картины И.С. Куликова «Чаепитие в крестьянской избе»,

Предварительная работа: знакомство с традициями и обычаями русского народа, русской избой, предметами быта, беседа на тему «Красный угол» в русской избе.

Форма организации: групповая

Возрастная группа: разновозрастная группа (5-7 лет)

Место проведения: комната-музей «Русская изба»

Ход занятия

Вступительное слово, мотивация

- Ребята, сейчас я прочитаю вам тест, в котором будет пропущено одно важное слово, послушайте его:

Самое важное и ценное, что есть в жизни у человека – это...(СЕМЬЯ)
Она – главная опора, основа стабильности и надёжности, источник мудрости и сохранения традиций, связь поколений.

Именно в человек учится добру, уважению, взаимопониманию, познаёт ценность заботы, любви, ответственности, постигает красоту и гармонию окружающего мира.

У каждого из вас возможно возникли варианты этого слова, но предлагаю пока сохранить их в тайне и назвать в конце занятия. Вы согласны со мной?

Сейчас предлагаю рассмотреть картину русского художника И.С. Куликова.

Основная часть

Рассматривание картины (дети и педагог 2 мин. рассматривают картину)

Обсуждение картины методом фасилитированной беседы.

Вопросы по картине:

1. Что вы видите на картине?
2. Что видите кроме этого?
3. Кто может что-то добавить?
(на картине И.С. Куликова изображена крестьянская семья за праздничным столом, члены семьи: отец - глава семьи (по традиции всегда сидит в правом углу стола, где «красный угол», его жена, их сын, гости, пожилые члены семьи).
4. Чем заняты герои картины? (пьют чай, беседуют, наливают чай из самовара, угощают блинами).
5. Как одеты герои? (в крестьянскую одежду, преобладает яркие тона, красный цвет, цвет праздничный, возможно герои отмечают какой-то праздник, событие вместе).
6. Какое настроение у героев? (радостное, праздничное, спокойное, умиротворенное, герои довольны общением друг с другом, они счастливы....).
7. Что чувствуют члены семьи, собравшись за одним столом? (радость, теплоту, счастье, благополучие, доверие, помощь....).
8. Собираетесь ли вы дома в кругу семьи за одним столом? Есть ли у вас эта давняя семейная традиция – собираться всем вместе?

9. Что вы чувствуете, когда дома вся семья вместе? Какое у вас настроение?

10. Что в вашей семье вы делаете вместе?

11. Что вы чувствуете, глядя на эту картину?

12. Где происходит действие? (в крестьянской избе)

- Ребята, не случайно мы знакомимся с картиной именно здесь в комнате «Русская изба».

- Хотели бы вы сейчас побыть крестьянской семьёй? Вот так вместе, радостно собраться за общим столом, как герои картины?

- Предлагаю поиграть в уже знакомую вам игру «Ожившая картина».

- Мы оживим картину, перенесёмся в прошлое и попробуем представить, о чём говорили члены семьи, изображённые на картине, за общим столом?

Игровой приём «Ожившая картина», моделирование ситуации.

Под русскую народную мелодию «Было у матушки двенадцать дочерей» дети выбирают, договариваются, кем бы они хотели быть, каким персонажем картины (можно добавить других членов семьи), подбирают себе крестьянскую одежду, наряжаются, готовят стол для чаепития, подбирают посуду, угощения. Моделируют ситуацию беседы за семейным столом, разыгрывают диалоги и полилоги.

Заключительная часть

Открытие традиционной ценности российского общества «Семья»

- Какую ценность (что для нас важно и значимо) мы можем открыть для себя, смотря на эту картину?

- Давайте вернёмся к тому тексту, что я читала вам в начале нашего занятия, вы догадались, какое слово там было пропущено? А может у кого-то были другие варианты вначале занятия?

СЕМЬЯ

Самое важное и ценное, что есть в жизни у человека – это СЕМЬЯ. Она – главная опора, основа стабильности и надёжности, источник мудрости и сохранения традиций, связь поколений.

Именно в СЕМЬЕ человек учится добру, уважению, взаимопониманию, познаёт ценность заботы, любви, ответственности, постигает красоту и гармонию окружающего мира.

- Как бы вы назвали эту картину?

- Картина Ивана Куликова называется «В крестьянской избе» создаёт впечатление теплоты и уюта, семейного благополучия и простого, тихого человеческого счастья. Она убеждает нас в том, что и в далёкой российской глубинке, после длинной и скучной череды тяжёлых трудовых будней люди могут и хотят радоваться жизни, получать удовольствие от общения друг с другом. Всё это вы сами смогли рассмотреть в данном произведении живописи.

Рефлексия