

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1»

**Образовательное событие по картине
В.М. Максимова «Материнство»**

**Подготовил и провёл:
педагог Ерёмич Ольга Сергеевна**

Цель: приобщение к традиционным ценностям российского общества средствами произведений живописи (по картине В.М. Максимова «Материнство»).

Задачи:

- познакомить с картиной В.М. Максимова «Материнство», используя игровые приёмы, помогающие распознать эмоциональное состояние героев картины;
- развивать умение формировать самостоятельно тему предстоящей недели (с помощью картины В.М. Максимова «Материнство»), составлять план мероприятий.
- формировать диалогическую сторону речи, умение отвечать на поставленные вопросы по содержанию картины, высказывать своё мнение,
- развивать представление о русском человеке, его качествах и ценностях;
- развивать воображение, образное и ассоциативное мышление, фантазию;
- развивать интерес к произведениям живописи.

Оборудование: репродукция картины В.М. Максимова «Материнство». Мольберт. Мини-копия картины на каждого ребенка с открытым окошком. Карандаши. Песочные часы. Ватман, доска, маркеры.

Форма организации: групповая – «Утренний круг»

Возрастная группа: разновозрастная группа (5-7 лет)

Место проведения: групповое помещение

Ход образовательного события

Понедельник. Утренний круг.

Традиционное приветствие группы.

Обмен новостями выходного дня.

Беседа о настроении.

Ребята, какое у вас сегодня настроение? *Ответы детей*

Давайте с вами попробуем уловить настроение героя и разгадать тайну картины Василия Максимовича Максимова путём эксперимента? И в ходе этого эксперимента вы попробуете определить тему этой недели.

Вы готовы в нём поучаствовать?

Беседа по картине (большая часть картины закрыта для просмотра, оставлено только лицо героини-мамы).

Посмотрите на картину, кого вы видите в открытой её части?

Приём «Акцент»

Цель: развивать умение всматриваться в выражение лица, читать эмоциональное состояние героя через открытую часть картины.

Какое настроение у героини?

Что можем сказать о выражении её лица?

Как вы думаете, чем занята в данный момент она? Что делает?

Ребята, давайте представим, что эта картина сильно была повреждена при каких-то обстоятельствах, например, (ответы детей)

И вам нужно её восстановить, дорисовать, вы готовы это сделать?

Художественно-развивающая игра «Реставратор»

Цель: развивать воображение, образное мышление, фантазию.

Дети «реставрируют», «воссоздают» картину, учитывая опыт обсуждения настроения и эмоций её героини (время выполнения задания фиксируется песочными часами).

После выполнения задания ребята показывают готовые работы и рассказывают, что дорисовали.

Таким образом, вы попробовали воссоздать замысел художника.

Открытие картины

Ребята, хотели бы вы увидеть, что же скрывается за закрытой частью картины и понять, смогли ли вы приблизиться в своих представлениях к замыслу самого художника?

Ребята, так кого же показал нам художник на своей картине? (маму) На кого она смотрит?

Что она испытывает, глядя на своего ребёнка, держа его на руках?

(и об этом мы говорили даже не зная ещё, что скрывается за закрытой частью).

Представьте, что мама рядом сейчас и обнимает вас. Что вы чувствуете при этом?

Глядя на героиню картины, вспоминая наших мам, мы можем сделать вывод, что быть мамой – это

Как бы вы назвали картину В.М. Максимова?

Открытие названия картины – «Материнство».

Как вы думаете, почему сегодня мы говорили о картине, на которой изображена именно мама?

(в конце недели мы отмечаем замечательный праздник «День матери»).

Давайте вместе придумаем тему недели в связи с этим событием. Дети предлагают свои формулировки темы недели. Общим решением объявляют её и составляют план детальности на эту неделю (что бы хотели сделать в течение этой недели, изучить, познать, создать и т.д.).

Далее картина остаётся в РППС группы до конца тематической недели для дальнейшего самостоятельного восприятия детьми и диалога с ней, а также для проведения игры «Ожившая картина», где ребята, педагог и родители (мамы) попытаются почувствовать настроение и эмоции героини-мамы, оживляя картину, после чего в Картинной галерее ДОО организовывается фотовыставка «Ожившая картина» - «Материнство».